



**Archives -
 patrimoine national
 de France
 XVIII-XX siècles**
 par
Victoria Prozorova-Thomas
 2017
 ISBN: 978-5-906910-22-6

Table de matières

Préface du département <i>Histoire et organisation des archives</i>.....	..1
Préface du Dr Charles Kecskeméti en français.....	3
Préface du Dr Charles Kecskeméti en russe.....	6
Introduction.....	10
Chapitre 1 Historiographie et terminologie.....	17
Termes: «patrimoine national» ou «héritage historique et culturel»	17
Peut-on définir le patrimoine national ?	20
Pourquoi les archivistes français appellent-ils ce qu’ils conservent le «patrimoine» et non «l’héritage» ?	22
Historiographie de la conception du patrimoine national concernant ses liens avec l’archivistique.....	22
Historiographie russe ou le point de départ de nos réflexions.....	25
Quelles sources ont été utilisées pour écrire ce livre ?	29
<i>Questions tests</i>	30
<i>Sources et ouvrages pour aller plus loin</i>	31
Chapitre II Histoire de la conception du patrimoine national.....	32
Histoire comparée de l’archivistique et des disciplines ou pratiques spéciales étudiant d’autres éléments du patrimoine national.....	32
Période du Moyen Age	33
Période de la Renaissance.....	37
Période de l’Ancien régime.....	40

Période de la Grande Révolution française.....	52
Patrimoine national et les disciplines qui l'étudient de 1814 à 1870	71
Patrimoine national et les disciplines qui l'étudient de 1870 à 1950	82
Patrimoine national et les disciplines qui l'étudient après 1959	112
Conclusions	153
<i>Questions tests</i>	159
<i>Sources et ouvrages pour aller plus loin</i>	160
Chapitre III . Formation de la conception du patrimoine national en phase finale et la crise de la théorie de la connaissance historique.....	163
Spécificité française : un dialogue direct entre la philosophie et l'archivistique	163
Influence de la conception des Droits de l'homme sur la conception du patrimoine national.....	164
Impact de la crise de la théorie de la connaissance historique sur la conception du patrimoine national.....	166
Phase finale de la formation de la conception du patrimoine national	178
Rôle de l'archivistique dans la conception globale du patrimoine national... ..	193
Conclusions.....	195
<i>Questions tests</i>	196
<i>Sources et ouvrages pour aller plus loin</i>	197
Chapitre IV Impact de la conception du patrimoine national sur la théorie et la pratique de l'archivistique contemporaine.....	199
Traduction de la conception du patrimoine national en théorie archivistique.....	199
a) Dans les manuels contemporains concernant la théorie et la pratique archivistiques.....	200
b) Théorie des âges du document : deux ou trois âges?.....	200
c) Quand et comment intervenir dans la gestion documentaire pour sauver le patrimoine national ?.....	201
d) Que faut-il sauver ou que sont les archives publiques?	203
e) Les manuels français d'archivistique à la fin du XX siècle.....	205
f) Pourquoi n'y a-t-il pas en France de manuel d'histoire des archives?.....	206
Impact de la conception du patrimoine national sur la législation d'archives.....	208
Impact de la conception du patrimoine national sur la pratique archivistique.....	222
a) Professionnels des archives en France au XX –début XXI siècle.....	222

b) Détection du patrimoine national archivistique et méthode de traitement des archives courantes et intermédiaires.....	224
c) Collecte des documents contemporains par les services d'archives.....	231
d) Tri et sélection des documents pour la conservation définitive.....	236
e) Dérapage de la théorie fonctionnelle.....	239
f) Dérapage du principe du respect du fonds	240
Marchés de prestations pour les archives.....	242
Valorisation et utilisation des archives.....	244
Conclusions.....	250
<i>Questions tests</i>	251
<i>Sources et ouvrages pour aller plus loin</i>	252

Chapitre V Globalisation archivistique aux XIX-XX siècles.....	254
Les archives sont-elles victime ou instrument de la globalisation ?.....	254
Traduction de la conception du patrimoine national en contentieux archivistique du XIX-XX siècles ou la restitution à la française.....	255
Réglementation française actuelle de la vente et d'achat des archives.....	269
La France et les recommandations internationales concernant l'accès aux archives.....	270
Politique archivistique européenne – slogan politique ou programme réfléchi?.....	272
Globalisation archivistique et tendances actuelles du développement des IRA.....	273
Quand a commencé la globalisation ou l'archivistique française aurait-elle subi une influence soviétique ?.....	277
Archivistique française et la normalisation internationale pour les archives.....	281
Conclusions.....	291
<i>Questions tests</i>	292
<i>Sources et ouvrages pour aller plus loin</i>	293

Conclusion.....	295
Bibliographie et sources.....	298
Abréviations.....	321
Annexes 1 à 15.....	324
1 Chronologie des disciplines traitant du patrimoine national.....	324

2 Commission de la Constituante pour les monuments historiques	349
3 Directeurs des Archives de France et Présidents de l'AAF.....	350
4 Organigramme de la DRAC Champagne-Ardenne en 1999.....	352
5 Organigramme du Ministère de la Culture de la France en 1996	353
6 Organigramme de la Direction des Archives de France en 1999.....	354
7 Organigramme DAPA en 1995	355
8 Organigramme SHAT en 1998-1999	356
9 Organigramme SHD en 1999-2005.....	357
10 Mission des Archives de France auprès du Premier ministre en 1997.....	358
11 Termes anglais, français, latins.....	359
12 Délais de communicabilité des archives en Russie et en France au XX siècle	361
13 Normes dans le domaine de la gestion documentaires et des archives applicables en France.....	362
14 Organigramme de la Direction générale des patrimoines en 2010	363
15 Correspondance des niveaux de description dans les IRA russes et français... ..	364
16 Missions et services ministériels d'archives en 2016.....	365